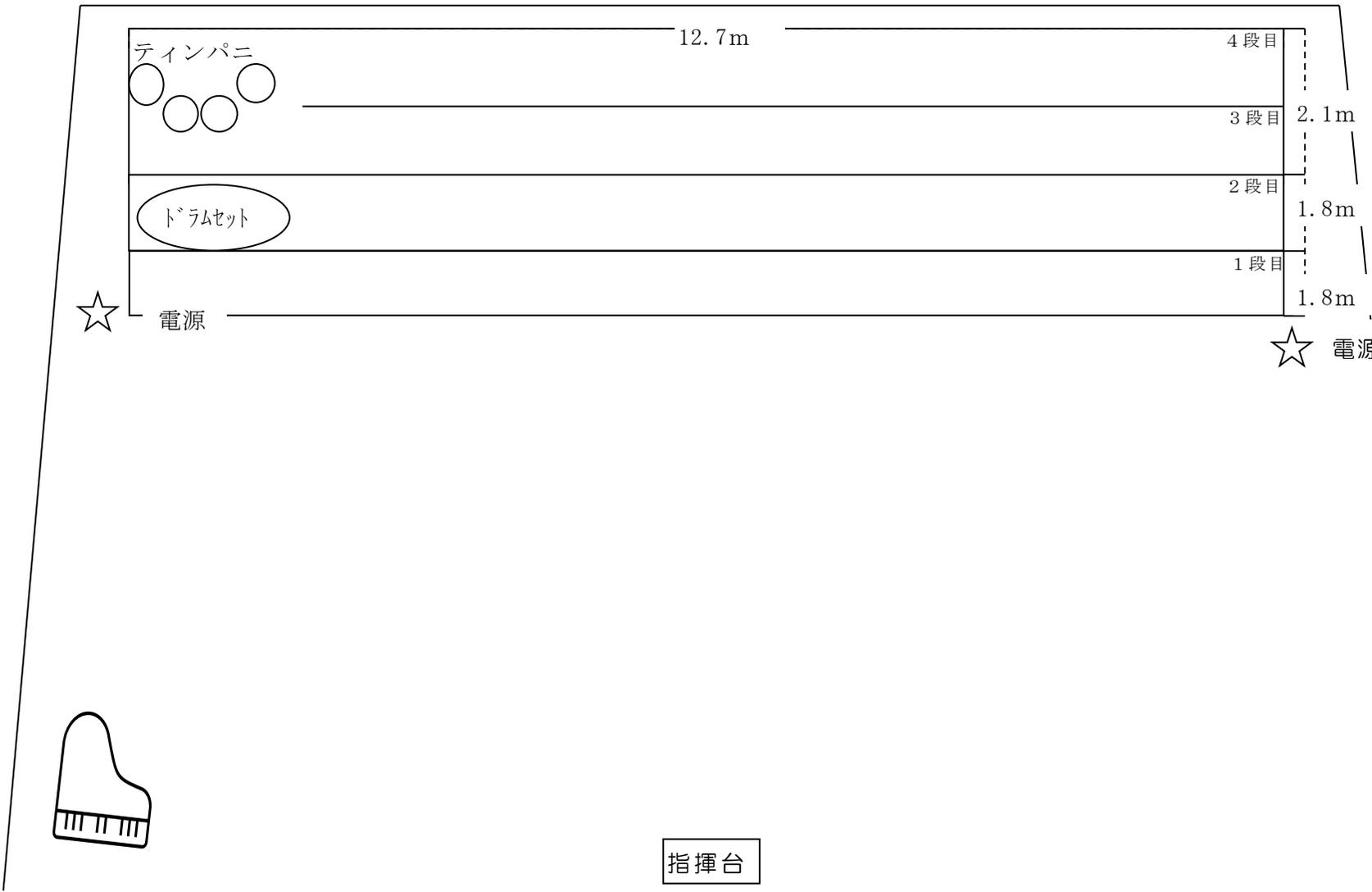


令和6年度 第62回新人演奏会（2025.1.26）ステージ配置図 団体名[]



No

※事務局記載

ひな壇

- 4段目
 イス () 脚
 譜面台 () 台
- 3段目
 イス () 脚
 譜面台 () 台
- 2段目
 イス () 脚
 譜面台 () 台
- 1段目
 イス () 脚
 譜面台 () 台

フロア

- イス () 脚
 ピアノイス () 脚
 管楽器譜面台 () 台
 打楽器譜面台 () 台

指揮台

ピアノ使用	する	しない	ハープ使用	する	しない	指揮台	要	不要	指揮者用譜面台	要	不要
-------	----	-----	-------	----	-----	-----	---	----	---------	---	----

- ※1 常設打楽器は、ティンパニ(2)、バスドラム(2)、ドラムセット(2)、ドラ(2)、マリンバ(2)、ビブラフォン(2)、シロフォン(2)、グロッケン(2)、ボンゴ(2)、コンガ(2)、ベースアンプ(2)、チャイム(1)、ハープ(1)、マレット台(6)、ピアノおよび譜面台(アリオスより借用)です。常設打楽器以外の打楽器等は、各団体で持参してください。演奏する曲で使用しなくても、常設打楽器は常にステージ上にあります（特にひな壇上）。ピアノはステージ下手固定です。運営にご協力ください。
- ※2 管楽器用イスと譜面台について、ひな壇とフロアには数を記入し、フロアには記号で図示してください（イスは○、ピアノイスは●、譜面台は×）。打楽器は、わかりやすく図示してください。譜面台は、基本的に同パート（同じ楽譜）の方が、2人で1台を使用する形でお願いします。これを踏まえた譜面台の数を記載してください。
- ※3 エレキベースは、上手または下手側の電源近くで演奏してください。