

## 令和3年度 第49回福島県アンサンブルコンテストいわき支部大会実施要項

- 1 趣 旨 合奏の基本であるアンサンブルを取り入れ、プレーヤーの合奏能力の向上を図る。県大会の予選を兼ねて行う。
- 2 主 催 福島県吹奏楽連盟いわき支部
- 3 共 催 福島県高等学校文化連盟
- 4 後 援 福島県 福島県教育委員会 いわき市教育委員会
- 5 期 日 令和3年12月11日(土) [中学校]  
12日(日) [小学校、高校、大学、職場・一般]  
\*各部門の日程は、参加団体数により変更になる場合があります。
- 6 会 場 いわき芸術文化交流館アリオス
- 7 申込締切 令和3年11月17日(水) 必着 (アンコン準備委員会当日)
- 8 申 込 先 〒970-8047 いわき市中央台高久4丁目1番地  
福島県いわき光洋高等学校 小野 竜哉  
TEL 28-0301 FAX 28-0311  
E-MAIL ensemble.iwaki@gmail.com

### 9 提出書類

No.	書類名	提出形式	備考
1	参加申込書(含メンバー表)	紙と Excelデータの両方とも	紙媒体はホームページからダウンロードしたものを印刷して提出。Excelデータはホームページからダウンロードしたもの(PDFには変換しないでください)
2	楽器配置図	紙	1つでも打楽器を使用するグループは提出。
3	スコア表紙等のコピー	紙または電子データ	曲名、作・編曲者名、出版社名が判別できるもの。電子データの場合は、PDFまたはJPEG形式。
4	演奏利用明細書(JASRAC)	紙または電子データ	

※参加申込書・楽器配置図・演奏利用明細書の様式は、下記のホームページよりダウンロードするか、または上記の申込先に電子メールで請求してください。

また、参加申込書の形式は県で統一されております。

いわき支部アンコン事務局専用ホームページ

<http://ensembleiwaki.web.fc2.com/>

※電子データの提出は、E-MAIL または CD-R 等のメディアでお願いします。

※記入方法に従い、もれのないようにお願いします。

- 10 負 担 金 1団体10,000円+1グループにつき 4,000円

※参加負担金は当日受付にて受領いたします。

- 11 グループ数 (1) 1参加団体より3グループ(打楽器を含む)までとする。  
ただし、前年度東北大会に出場した団体については、4グループまでとする。

本年度該当団体：植田中、中央台北中、磐城高校、医療創生大学

- (2) 1グループの編成は、3人～8人とする。

- 12 参加資格 福島県吹奏楽連盟の登録団体の団員であること。
- 13 編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。但し、  
 (1) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。  
 (2) 同一奏者のグループ編成は、1回しか認めない。  
 (3) 独立した指揮者は認めない。  
 (4) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによる物とする。ただし、コントラバスのみによる編成およびリコーダーの使用は認めない。  
 (5) 楽器とその演奏者の下に持ち込む台は認めない。また楽器に対して直接触れて共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させたりするものも認めない。ただし、小学生などが踏み台的に使う台は規制しない。その他の事例については、事前に事務局に相談すること。
- 14 演 奏 自由曲1曲を演奏して審査を受ける。ただし、組曲は1曲とする。
- 15 演奏時間 演奏は5分以内とする。(余韻、パフォーマンスを含む。)  
 \*超過した場合は失格とし、審査の対象とはならない。
- 16 審 査 審査員は、「芸術性」と「技術性」の項目に分けて、20段階で評価する。評価点は、点数を加算して総合点で審査する。
- 17 支部代表 総合点の高いグループを代表とする。同点が出た場合は、「勝ち点方式」(当該グループより低い点のグループ数の比較)で順位を決定する。  
 また、同一団体からの代表は3グループまでとする。
- |         |   |      |
|---------|---|------|
| 小学校の部   | 3 | グループ |
| 中学校の部   | 9 | グループ |
| 高校の部    | 8 | グループ |
| 大学の部    | 2 | グループ |
| 職場・一般の部 | 2 | グループ |
- 18 審査員 ・今村 岳志 (東京佼成ウインドオーケストラ トロンボーン奏者)  
 ・小串 俊寿 (東京音楽大学教授 サクソフォン奏者)  
 ・辻 功 (洗足学園音楽大学教授)  
 ・寺田 由美 (マリンバ・打楽器奏者)  
 ・中橋 愛生 (作曲家・東京音楽大学准教授)
- 19 その他 (1) 福島県吹奏楽連盟から配布されている「福島県アンサンブルコンテスト実施のためのガイドライン」を必ず確認してください。福島県吹奏楽連盟のホームページにも掲載しています。  
 (2) プログラムは、各団体に3部進呈致しますが、アンサンブルコンテスト運営の一助として購入にご協力いただきますよう、お願い致します。1部500円にて販売予定です。  
 (3) 申込グループ数によっては、やむを得ず負担金・プログラム代金を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。  
 (4) 職場・一般の部に出場するグループで、本コンテスト1日目の夜に別館での練習を希望する団体は、申込み時に事務局までお申し出ください。  
 (5) インフルエンザ等の流行性疾患の演奏者をコンテストに出場させることは、コンテスト実施規定第8条「参加団体の資格に疑義あるときは出場を停止または入賞を取り消すことができる」の条文中に含まれますのでご注意ください。  
 (6) 支部大会の出演順は事務局一任、県大会の出演順は抽選となります。  
 (7) 出演者1人に対して、その保護者または近親者のみ2名まで鑑賞できます。  
 (8) 楽器積み降ろし、運搬や移動のための運搬補助員の数は必要最小限(10名以内)でお願いします。