

アンサンブルコンテストいわき支部大会 実施細案

※ 出演者、保護者ともに新型コロナウイルス感染症、インフルエンザなどの感染症患者及び感染の疑いがある方の出場・来場は控えてください。また、ステージ以外の館内ではマスクの着用は必須（移動の際も）です。

1 会場部屋割り等

- ・ 参加団体受付 カンティーン (2階)
- ・ 管楽器ケース置き場
 - プログラム 1・10・19・28・37・46・55 別館1階ロビー
 - プログラム 2・11・20・29・38・47・56 別館3階ロビー
 - プログラム 3・12・21・30・39・48・57 別館4階ロビー
 - プログラム 4・13・22・31・40・49 小練習室1 (別館2階)
 - プログラム 5・14・23・32・41・50 小練習室2 (別館2階)
 - プログラム 6・15・24・33・42・51 小練習室3 (別館3階)
 - プログラム 7・16・25・34・43・52 小練習室4 (別館3階)
 - プログラム 8・17・26・35・44・53 稽古場1 (別館4階)
 - プログラム 9・18・27・36・45・54 稽古場2 (別館4階)

※二日目の大学の部のプログラム1, 2, 3番のケース置き場については、それぞれプログラム7 (小練習室4), 8 (稽古場1), 9 (稽古場2) に置いてください。
 ※別館ロビーに楽器を置く際は、非常口や通路を塞がないようご注意ください。
 ※稽古場 (1~4) は土足禁止となっています。

- ・ 打楽器置き場 なし (集合時間の約30分前を目安に楽器を搬入してください。)
- ・ 集合場所(管楽器) 各チューニング室前
- ・ リペアコーナー 2階カンティーン
- ・ 男性更衣室 大ホール楽屋A104
- ・ 女性更衣室 大ホール楽屋A102 A103
- ・ 打楽器搬入口 大ホール搬出口A
- ・ 打楽器搬出口 大ホール搬出口A
- ・ 管楽器チューニング室A 大リハーサル室 (5階)
- ・ 管楽器チューニング室B 中リハーサル室 (3階)
- ・ 管楽器チューニング室C 音楽小ホール (別館1階)
- ・ 管楽器チューニング室D 中練習室1 (別館3階)
- ・ 管楽器チューニング室E 中練習室2 (別館3階)
- ・ 管楽器チューニング室F 稽古場3 (別館4階)
- ・ 管楽器チューニング室G 稽古場4 (別館4階)
- ・ 打楽器集合, チューニング ステージ裏通路
- ・ 本部 カンティーン (2階)
- ・ 審査員控室 大ホール楽屋A301
- ・ 審査集計室 大ホール楽屋A303
- ・ 接待係控室 大ホール楽屋A302
- ・ 救護室 大ホール楽屋A101 (1階)
- ・ 自由音出し室 なし
- ・ 当日券販売所 なし
- ・ プログラム販売 大ホールホワイエ
- ・ 弁当受取所 なし
- ・ 記念写真撮影 なし

2 審査席について

- ・ 2階中央ブロック1~5列 (会場係で設置)
- ・ 照明付き譜面台設置

3 動線について

- ・ 打楽器については、搬入口AC (大ホール側の搬入口) から搬入、搬出する。荷捌き場に打楽器を留め置く広い場所が確保できませんので、降ろしたらケースなどはトラックの荷台に戻してください。
 ※ 想定外の事態には、臨機応変に対応をお願いします。なお、搬入可能時刻は早くても8:50以降となります。
- ・ 集合場所は、それぞれのチューニングの場所の前、打楽器はチューニング場所 (ステージ裏通路) とする。密を避けるため、集合時間よりも大幅に早い時間には集合しないでください。

4 プログラム順序について

- ・方針としては学校（団体）ごとにアリオス館内に滞在する時間が短くなるようにしています。
1日目（中学校の部）、2日目（小学校、大学、高等学校、一般の部）となります。
演奏順については、事務局による厳正な抽選にて決定しました。
- 5 録画・録音については業者が入りますので禁止です。（撮影機材セッティングは前日 18：00～）
- 6 計時用の録音をする。タイムオーバーについては、審査対象外となります。
- 7 成績発表・閉会式について
- ・成績発表は集計が終わり次第、吹奏楽連盟いわき支部のホームページ上で行います。
 - ・閉会式は行いません。
- 8 前日からの準備について
- ・アンコン前日（12月10日(金)）の18：00から大ホールとカンティーンを借用しております。ホワイエおよび主催者控室に荷物を入れておくことも可能ですので、事前に準備の必要がある係の方は、係内で連絡を取り合ってお集まりください。当日の朝は慌ただしいので、できるだけ前日に準備を行うようお願いいたします。また、ステージ関係の準備・確認作業を19：00頃より行いますので、関係理事の方はご集まりください。
- 9 当日の朝について
- 8：30～ 入館
- 8：45 ミーティング（カンティーン）
- 8：45 各部屋の鍵を受け取る → 手分けして解錠、楽器搬入開始
（打楽器など荷捌きに降ろし始めて良い。9：15頃に搬入口Aのシャッターが開きます。）
- 10：00 開演（二日目は11：00開演）
- ※ミーティングを8：45よりカンティーンで行いますので、遅れずにご集まりください。特に各係の代表者の方は、よろしくお願ひします。来られない場合は、代わりの方が出席するよう連絡をお願いします。
- 10 その他
- ・「タイムテーブル」をダウンロードの上ご確認ください。
 - ・同一編成名で複数グループが出場している団体についてはさらに「出場チームデータ」もダウンロードの上、団体名、編成名、曲名でご確認ください。
 - ・「アリオス入館者名簿（様式3）」と「健康観察表（様式4）」についてダウンロードしてください。それぞれ Excel のデータで a, b, c の3つのシートが入っています。
 - ・演奏者・引率者・運搬補助員用は、様式3, 4ともに a をお使いください。（裏導線に入る人用です。客席には入れません。）
 - ・鑑賞者用は、様式3, 4ともに b をお使いください。（演奏者1名につき2名までの制限をいたします。）
 - ・鑑賞生徒用は、様式3, 4ともに c をお使いください。（裏導線には入らない生徒用です。）
 - ・「アリオス入館者名簿（様式3-a）」「アリオス入館者名簿（様式3-b）」「アリオス入館者名簿（様式3-c）」と「健康観察表（様式4-a）」については、当日、本部受付までご提出ください。
 - ・「健康観察表（様式4-b）」「健康観察表（様式4-c）」については、鑑賞者自らが鑑賞後会場を出る際にご提出いただきます。
 - ・各出場団体の長（校長先生）については、当日、本部受付（カンティーン）に来ていただければ対応いたします。
 - ・会場入口には「入場は関係者のみ」と掲示します。関係者は、健康観察表を提出した保護者、鑑賞生徒、各校校長を指します。
- ・タイムテーブルについて11月25日のHPへのアップ時からの変更点がある場合は、連絡網を通じて事務局より連絡がございますので、再度ダウンロードしてご利用ください。
 - ・保護者等による送迎を行う団体は、アリオス周辺に路上駐車しないでください。例年守られていないので各団体での周知徹底を図ってください。
 - ・バスによる送迎を行う団体は、運転手と連絡がとれるようにしておき、長時間会場前に駐車することの無いようお願いいたします。
 - ・アリオス敷地内の駐車場は、審査員および事務局で満車になります。他の方は絶対に駐車しないでください。

- ・係の割当たっている方がその仕事を抜ける必要がある場合は、各係の代表者と必ず連絡・調整を行い、運営に支障の出ないようにしてください。
- ・アリオスの方針により、震度5強以上の地震が発生した場合は、中止になります。あらかじめご了承ください。
- ・チューニング室でのつばの処理は各自の責任で行ってください。つば処理に必要なものは各自ご準備ください。ステージ上でのつば処理についても、演奏者各自でつば処理用のものを使用してください。詳細はステージ係の指示に従ってください。
- ・チューニング室係は、2日目(12日)のチューニング室C(音楽小ホール)は10:00に解錠してください。(音楽小ホールは別個のホール扱いですので、朝にアリオスの音小担当者と挨拶をしてください)
- ・イス・譜面台は会場のもので使用できます。チューニング室やステージで演奏終了後、イス・譜面台の消毒は各団体で、除菌シート(エタノールなどのアルコール成分のみの物)を持参して行って下さい。
- ・譜面隠しを使用する際には、譜面台前面に垂らすタイプのもは垂らさないでご使用ください。
- ・補助役員はどこにも配置しません。誘導係はいませんので、各自タイムテーブルに従って行動してください。
- ・中練習室の暖房機の上に物を置かないでください。(フィンが破損します)
- ・ステージ係の役員は、反響板扉の開け閉めとイス出し、演奏後の除菌のみ行います。
- ・ステージでは譜面台50、椅子50、ピアノ椅子10をアリオスより借用できることになっています。
- ・ステージにはあくまでも目安として2m間隔で編成ごとのバミリのテープが貼ってあります。打楽器については、顧問もしくはステージ係役員でセンター位置等の指示をします。
- ・電源やピアノいすを使用する団体は、ステージそででステージ係に申し出てください。
- ・演奏終了後、ステージ上手そでにて賞状をお受け取りください。(担当:ステージ係)
- ・打楽器の配置に変更がある場合は、新たに配置図を作成し、当日朝のミーティングまでにご提出ください。
- ・楽器運搬時等の施設破損防止に関しては、細心の注意を払ってください。
- ・館内での昼食を摂る場合の場所については屋外または大ホールの各フロアのホワイエに限定します。それぞれ慣例の通り、汚れ防止のためシートなどを使用してください。黙食など、感染症拡大の防止対策も心がけてください。
- ・サーマルカメラは、カンティナー受付と大ホール入口の2ヶ所に設置します。
- ・11日は中劇場と小劇場のそれぞれで別個の幼稚園のお遊戯会があります。12日は中劇場で幼稚園のお遊戯会があります。すべて開演は10:00となっている模様です。入り口での声掛けが必要になるかもしれません。
- ・棄権等の連絡は直接事務局(吹連いわき支部事務局長専用携帯電話090-8923-5146)にお願いします。