

アンサンブルコンテストいわき支部大会 実施細案

(会場図については別項目でダウンロードできます)

※ 出演者、保護者ともに新型コロナウイルス感染症、インフルエンザなどの感染症患者及び感染の疑いがある方の出場・来場は控えてください。また、ステージ以外の館内ではマスクの着用は必須(移動の際も)です。

1 会場部屋割り等

- ・ 参加団体受付 カンティーン (2階)
- ・ 管楽器ケース置き場 プログラム 1・10・19・28・37・46・55 別館1階ロビー
プログラム 2・11・20・29・38・47・56 別館3階ロビー
プログラム 3・12・21・30・39・48・57 別館4階ロビー
プログラム 4・13・22・31・40・49・58 小練習室1 (別館2階)
プログラム 5・14・23・32・41・50・59 小練習室2 (別館2階)
プログラム 6・15・24・33・42・51・60 小練習室3 (別館3階)
プログラム 7・16・25・34・43・52・61 小練習室4 (別館3階)
プログラム 8・17・26・35・44・53・62 稽古場1 (別館4階)
プログラム 9・18・27・36・45・54 稽古場2 (別館4階)
- ・ 打楽器置き場 中劇場
- ・ 集合場所(管楽器) 別館2階ロビー
- ・ リペアコーナー 2階カンティーン
- ・ 男性更衣室 大ホール楽屋A104
- ・ 女性更衣室 大ホール楽屋A102 A103
- ・ 打楽器搬入口 中劇場搬入口
- ・ 打楽器搬出口 大ホール搬出口
- ・ 管楽器チューニング室A 大リハーサル室 (5階)
- ・ 管楽器チューニング室B 中リハーサル室 (3階)
- ・ 管楽器チューニング室C 小劇場 (4階)
- ・ 管楽器チューニング室D 音楽小ホール (別館1階)
- ・ 管楽器チューニング室E 中練習室1 (別館3階)
- ・ 管楽器チューニング室F 中練習室2 (別館3階)
- ・ 管楽器チューニング室G 稽古場3・4 (別館4階)
- ・ 打楽器チューニング ステージ裏通路
- ・ 主管本部 (いわき支部) カンティーン (2階)
- ・ 救護室 大ホール楽屋A101 (1階)
- ・ 音出し室 なし
- ・ 当日券販売所 なし
- ・ プログラム販売 なし
- ・ 弁当受取所 なし
- ・ 記念写真撮影 なし

2 審査席について

- ・ 2階中央ブロック1～5列（会場係で設置）
- ・ 照明付き譜面台設置

3 動線について

- ・ 打楽器については、搬入口Bから搬入、搬入口AC（大ホール側の搬入口）から搬出する。
- ※ 想定外の事態には、臨機応変に対応をお願いします。なお、搬入可能時刻は早くても8:50以降となります。
- ・ 集合場所は、管楽器は別館2階、打楽器はチューニング場所とする。

4 プログラム順序について

- ・ 方針としては学校（団体）ごとにアリオス館内に滞在する時間が短くなるようにしています。
1日目（中学校の部）、2日目（小学校、大学、高等学校、一般の部）となります。
演奏順については、事務局による厳正な抽選にて決定しました。

5 録画・録音については業者が入りますので禁止です。

6 計時用の録音をする。タイムオーバーについては、審査対象外となります。

7 成績発表・閉会式について

- ・ 集計が終わり次第、吹奏楽連盟いわき支部のホームページ上で行います。

8 前日からの準備について

- ・ アンコン前日（12月4日(金)）の18:00から大ホールとカンティーネを借用しております。ホワイエおよび主催者控室に荷物を入れておくことも可能ですので、事前に準備の必要がある係の方は、係内で連絡を取り合ってお集まりください。当日の朝は慌ただしいので、できるだけ前日に準備を行うようにお願いします。また、ステージ関係の準備・確認作業を19:00頃より行いますので、関係理事の方はご集まりください。

9 当日の朝について

8:30～ 入館

8:45 ミーティング（カンティーネ）

8:45 各部屋の鍵を受け取る → 手分けして解錠、楽器搬入開始

（打楽器など荷捌きに降ろし始めて良い。9:15頃に搬入口Aのシャッターが開きます。）

10:00 開演

※ミーティングを8:45よりカンティーネで行いますので、遅れずにご集まりください。特に各係の代表者の方は、よろしくお願ひします。来られない場合は、代わりの方が出席するよう連絡をお願ひします。

10 その他

- ・タイムテーブルについて11月24日のHPへのアップ時からの変更点がある場合は、事務局より連絡がございますので、再度ダウンロードしてご利用ください。
- ・保護者等による送迎を行う団体は、アリオス周辺に路上駐車しないでください。例年守られていないので各団体での周知徹底を図ってください。
- ・バスによる送迎を行う団体は、運転手と連絡がとれるようにしておき、長時間会場前に駐車することの無いようにお願いします。
- ・アリオス敷地内の駐車場は、審査員および事務局で満車になります。他の方は絶対に駐車しないでください。
- ・係の割当たっている方がその仕事を抜ける必要がある場合は、各係の代表者と必ず連絡・調整を行い、運営に支障の出ないようにしてください。
- ・アリオスの方針により、震度5強以上の地震が発生した場合は、中止になります。あらかじめご了承ください。
- ・チューニング室でのつばの処理は各自の責任で行ってください。つば処理に必要なものは各自ご準備ください。ステージ上でのつば処理についても、演奏者各自でつば処理用のものを使用してください。詳細はステージ係の指示に従ってください。
- ・譜面台は演奏者が各自持参してください。アリオスのものは借用しません。
- ・譜面隠しを使用する際には、譜面台前面に垂らすタイプのものは垂らさないでご使用ください。
- ・補助役員はどこにも配置しません。誘導係はいませんので、各自タイムテーブルに従って行動してください。
- ・中練習室の暖房機の上に物を置かないでください。(フィンが破損します)
- ・ステージ係の役員は、反響板扉の開け閉めと椅子出し、演奏後の除菌のみ行います。
- ・ステージに上には編成ごとの場ミリのテープが貼ってあります。管弦楽器についてはその場所で演奏することになります。打楽器については、顧問もしくはステージ係役員でセンター位置等の指示をします。
- ・電源やピアノいすを使用する団体は、ステージそででステージ係に申し出てください。
- ・演奏終了後、ステージ上手そでにて賞状をお受け取りください。(担当：ステージ係)
- ・打楽器の配置に変更がある場合は、新たに配置図を作成し、当日朝のミーティングまでにご提出ください。
- ・楽器運搬時等の施設破損防止に関しては、細心の注意を払ってください。
- ・館内での昼食を摂る場合の場所については大ホールの各フロアの花ワイエ、または中劇場ロビーに限定します。それぞれ慣例の通り、汚れ防止のためシートなどを使用してください。
- ・棄権等の連絡は直接事務局（吹連いわき支部事務局長専用携帯電話 090-8923-5146）をお願いします。